

## Flema poco inglesa

Disco extraño e imperdible por donde se le mire es esta producción encabezada por el guitarrista inglés Phil Manzanera, y el colombiano Lucho Brieva. De seguro se habrán conocido en las grandes ligas (Brieva, artista plástico y pianista, fue esposo de la celeberrima Chrissie Hynde, cantante de The Pretenders), y habrán congeniado en la anécdota del ascendiente cartagenero de Manzanera por parte de madre, y en ser vecinos de edificio. De esa compinchería nace *Corroncho*, disco en el que el guitarrista de Roxy Music y David Gilmour explora su lado latino, con letras en español que apelan a la rumba y a las mujeres. Además de las composiciones originales, sobresale la versión del bullerengue *Rosa* y del son cubano *Para ti, nengón*. No hay mejor resumen de las sensibilidades de los dos artistas que los textos incluidos en el último corte; mientras Manzanera dice: "Terminamos el disco y estoy triste", su coequipero, acaso realmente corroncho, suelta: "El puto disco no me dejó salir de noche como a mí me gusta y el Phil, que es un pesado, rompiéndome los huevos".

Music Ages, Vol. 5  
**LOLA CORRONCHO**  
**CORRONCHO (PHIL**  
**MANZANERA & LUCHO**  
**BRIEVA)**  
 MILLENIUM, 2009  
 PRECIO: \$27.000  
 CODISCOS, 2009  
 \$25.000



## Las cosas, como son

El 24 de agosto de 1973, la Fania All Stars se alistaba para el que sería su mejor y mayor concierto, en el Yankee Stadium de Nueva York. Pero el alboroto de los fanáticos hizo que la presentación se suspendiera tras la primera canción. Aun así, los directivos del sello no tuvieron inconveniente en lanzar dos discos bajo el título *Live at Yankee Stadium*, en el que la única canción del malogrado recital, *Congo Bongó*, fue acompañada por nueve temas más provenientes de otro concierto, registrado en el coliseo Roberto Clemente de Puerto Rico tres meses después. Hoy, la empresa Emúsica, nueva dueña del sello Fania, lanza el concierto del Clemente en su versión original, quitando arandelas innecesarias que se le añadieron a los temas, y rescatando tres piezas inéditas. Una verdadera fortuna para quienes pensaban que, con respecto a la más célebre *all star* de la salsa, no había nada nuevo bajo el sol.



San Juan 73  
**FANIA ALL STARS**  
 EMÚSICA - UNIVERSAL MUSIC, 2009  
 PRECIO: \$36.900

## TOP TEN



Día tras día  
**ANDRÉS CEPEDA**  
 (FM)

1



50 años después  
**RAPHAEL**  
 (SONY - BMG)

2



Eres única  
**TRÍO LOS ÁNGELES**  
 (SONY)

3



Cantora  
**MERCEDES SOSA**  
 (SONY - BMG)

4



La invitación  
**JORGE CELEDÓN Y**  
**JIMMY ZAMBRANO**  
 (SONY - BMG)

5



Dúos  
**CHARLES AZNAVOUR**  
 (EMI)

6



Dos lágrimas  
**DIEGO EL CIGALA**  
 (UNIVERSAL)

7



Quiet nights  
**DIANA KRALL**  
 (UNIVERSAL)

8



My one and only thrill  
**MELODY GARDOT**  
 (UNIVERSAL)

9



Estalla  
**BOMBA ESTÉREO**  
 (K DISCOS)

10

Fuente **Tower Records**