

Cultura & Gente

2

Además Arte

Con un estilo chorreado, mezcla de impresionismo y Jackson Pollock, Samuel Sediles abre su primera muestra.

Cultura & Gente 2-4



Televisión. Andrea Serna presentará la sexta temporada de 'El factor X'.

Cultura & Gente 2-3



Televisión. 'Ben 10' tiene 15 años y comienza hoy nueva temporada.

Cultura & Gente 2-2

LE TIENE



Archivo particular

'DIABLA' SERÁ ROSARIO

ría Fernanda Yepes, quien conquistó a la audiencia de Mía con su personaje en *Sin señas hay paraíso*, interpretando a la 'diabla', será Rosario Tijeras en la nueva versión de la productora Teleset, para RCN.

Taller virtual de escritores

un taller de creación literaria en espacios virtuales, a partir de la experiencia del Taller de Escritores de la Universidad Central.

virtual.escritores@gmail.com



Archivo particular

Rodrigo Carreño, una vida entregada al arte escénico

cumple una semana del nacimiento de Rodrigo Carreño, director teatral y fundador del Teatro Independiente Chipre (Tich), Manizales. Rodrigo fue un artista, un director, un líder, y, ante todo, su gestión es el legado de una escuela teatral para Caldas, que busca seguir construyendo identidad a través de quienes suceden en el grupo.

EL DISCO INCLUYE UNA VERSIÓN DE 'ROSA', DE IRENE MARTÍNEZ

Los corronchos de Londres

Para grabar 'Corroncho', el británico Phil Manzanera y el colombiano Lucho Brieve convocaron a Annie Lennox, Chrissie Hynde, Enrique Bunbury y Quimi Portet

CARLOS SOLANO

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Hace casi dos semanas, Bob Dylan escuchó un disco que le llevó Chrissie Hynde, la cantante de The Pretenders, que incluía una de sus canciones, interpretada en español. En la carátula, reposaba la estampa de dos serenateros que le enseñaban al mundo un concepto desconocido fuera de Colombia: la 'corronchería'.

Y es que, si de excesos se trata, es probable que el término se ajuste como anillo al dedo a *Corroncho*, un álbum que cuenta entre sus músicos al virtuoso guitarrista Phil Manzanera (Roxy Music, productor de Aterciopelados, Héroes del Silencio, Fito Páez) y al artista barranquillero Lucho Brieve, y que incluyó como invitados al trompetista Robert Wyatt (líder de la banda británica de los 60 Soft Machine), a Enrique Bunbury -Héroes del silencio-, Quimi Portet -El último de la fila-, Annie Lennox -la estrella de Eurythmics-, la artista experimental Claire Singer y, por supuesto, a Hynde, ex esposa de Brieve.

"Mi parte colombiana me llama por todos los lados", asegura Manzanera, hijo de colombiana, quien vivió algunos de sus años de infancia y adolescencia en Barranquilla.

El disco, una insólita selección de diez canciones a las que el barranquillero y el británico les aplicaron el sabor latino, incluye una versión de la canción *Rosa*, original de la cantadora colombiana Irene Martínez, que ha sido tan popular en las voces de Totó La Momposina, Joe Arroyo y Carlos Vives. Además, cantan en español *Forever Young*, de Dylan.

Todo fue grabado en un largo periodo de cuatro años, que se puede resumir en incontables jornadas de juego entre Brieve y Manzanera, quienes se conocieron como vecinos en un edificio en Lon-

COLOR Y SONIDO

El colorido disco, no solo en sus sonidos sino por los tonos amarillo y rojo que dominan todo el empaque, fue ilustrado con las acuarelas del artista Bwokaa, quien tradujo algunas ideas de Brieve:

músicos rodeados de morenas danzantes. Manzanera ya había tenido aproximaciones discográficas a Colombia, cuando grabó el álbum *Primitive Guitars*, con dos cortes titulados 'Bogotá' y

'Medellín', que el virtuoso guitarrista interpretó en un tiple que le regaló un tío de Girardot y que conserva como una joya en su casa, en Londres. El álbum lo distribuye en Colombia Millenium Records en

tiendas especializadas. Curiosamente, la dirección web www.corroncho.com estaba libre y entonces Brieve y Manzanera decidieron subir allí la muestra gratis de cada canción.



El virtuoso guitarrista Phil Manzanera (Roxy Music, productor de Aterciopelados, Héroes del Silencio y Fito Páez) y el artista barranquillero Lucho Brieve son los artífices de 'Corroncho'.

dres. "Lo hicimos con mucho cariño y, de verdad, queríamos que lo apreciaran en Colombia", asegura sobre *Corroncho* el músico británico que usualmente aparece en las listas de los mejores guitarristas de la historia del rock mundial.

La idea era retratar esa alegría colombiana que pudieron saborear. "Todo lo que aprendí para gozarme la vida lo aprendí en Colombia -afirma Brieve, radicado en Londres desde hace 22 años-. A eso le queríamos hacer un tributo con esta exagerada versión de nuestras personalidades".

Dicen que querían reírse un poco de la connotación negativa de la palabra y de las "clases altas aburridoras" que no toleran la alegría popular. Y recuerdan que se pasaron toda una noche explicándoles a Hynde y a Lennox qué significaba la palabra.

"Hay gente acá que no entiende español, y oye el disco y se nota que no entienden 'ni papa' pero les encanta -explica Phil-. Me llamó Chris Thomas -productor que trabajó con los Beatles y los Sex Pistols- y me dijo: '¡Qué es este disco! Me encanta, pero es loco, ¿qué es eso?'"

El costeño siempre encon-

traba abierta la puerta al apartamento de Manzanera así empezó la experiencia y fueron llegando los músicos que se unieron a la fiesta. Lennox, por ejemplo, posó inadvertidamente hacia los coros de la canción *Corroncho*. Igual pasó con el

Bunbury, Manzanera y Brieve producidos rentes ocasionales.



Me llamó Chris Thomas -que trabajó con los Beatles- y me dijo: '¡Qué es este disco! Me encanta, pero es loco'.

Phil Manzanera, guitarrista.



De la versión de *Rosa*, Manzanera comenta: "Lucho y yo no la conocía, ni que la habían grabado 50.000 personas. A mí, me encantó la interpretación, y le dije: 'Vamos a grabarla en la forma corronchera que le pedí a Wyatt que le dio la trompeta al estilo nortino'".